

**QUIM
MASFERRER**
autoría

JORGE SANZ
interpretación

**RAMON
FONTSERÈ**
dirección

TIEMPO

¿Qué harías
si te quedaran
**90 MINUTOS
DE VIDA?**

*Producción de
Teatro de Guerrilla
en colaboración con
Puy&CO y Jorge Sanz*

TIEMPO · EL ESPECTÁCULO

Sinopsis

Le acaban de comunicar que le quedan 90 minutos de vida.
Una hora y media de la más auténtica y plena libertad que nunca podrá gozar un ser humano. La libertad de pasar cuentas, de decir de verdad todo lo que piensa, de ser sincero por una vez. La libertad de saltarse las normas políticas, sociales y morales. La libertad de quién no se puede encarcelar, ni multar, ni imputar, ni castigar. Una hora y media de intensa tristeza, de crítica desbocada, de ironía, de despedidas, de lamentos, de recuerdos, olores, amigos, paisajes...que nunca más sentirá. Deseos insatisfechos, todo lo que no ha podido hacer ni podrá hacer nunca. Un cúmulo de rabia, rencor, venganza...
La libertad de reírse del muerto y de quién lo vela, el público.
La tragicomedia de la vida en 90 minutos.
Se abre el telón. Empieza la cuenta atrás.



ESTRENO 19 DICIEMBRE - TEATRO ALCAZAR - MADRID

Ramon Fontserè, dirección.

Licenciado en Arte Dramático por el Instituto de Barcelona. Fue miembro de la compañía de teatro la Gàbia de Vic (Barcelona) como actor y ayudante de dirección.

Actualmente director de la compañía *Els Joglars* de la cual forma parte desde 1983 con la que ha realizado numerosas funciones en teatros de Europa, América Latina y Estados Unidos y en las que ha realizado gran cantidad de papeles dirigido, siempre, por Albert Boadella.

Ha participado en más de 10 películas, distintas series de TV dirigidas por Albert Boadella y ha recibido numerosos premios, a destacar el Premio Nacional de Teatro por *Daaalí* (2010).



Quim Masferrer, autoría.

Fundador de la compañía Teatre de Guerrilla (1999) del cual es autor, actor y director de los 9 espectáculos que ha creado. Su teatro no deja indiferente y además permite lecturas desde la más inmediata, popular y cómica, hasta la más profunda y filosófica; todo un regalo por los distintos tipos de oídos.

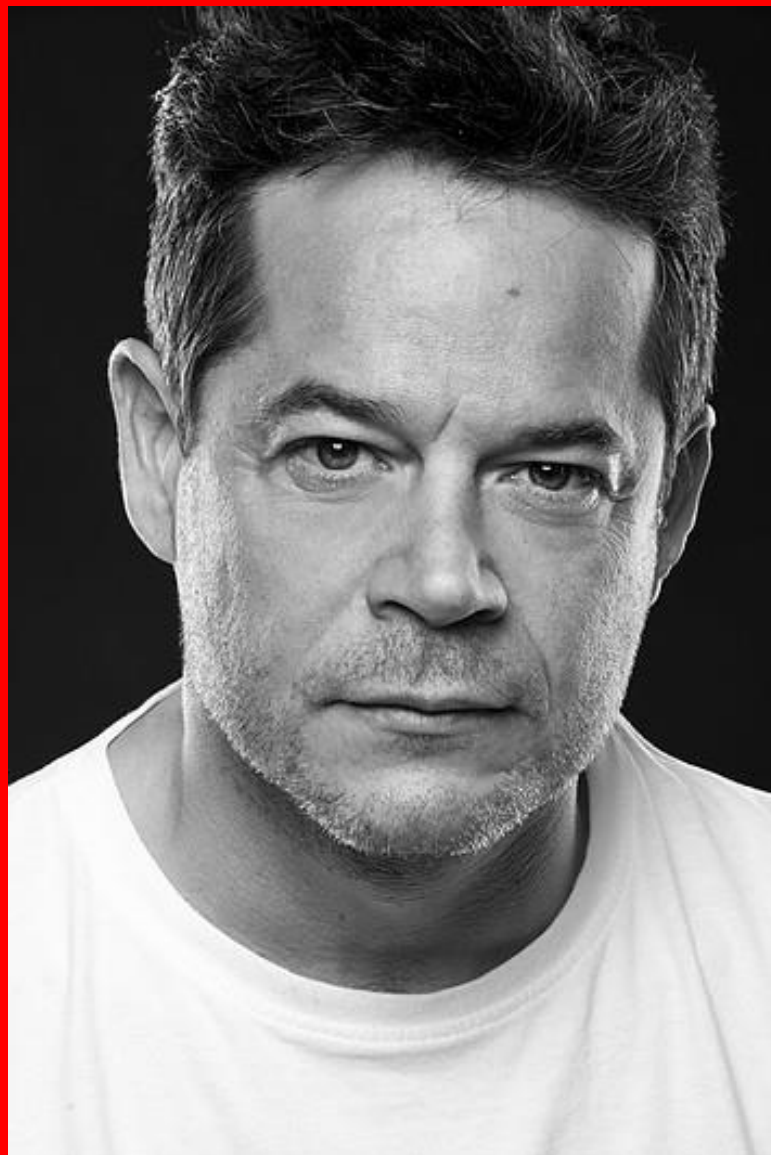
Ha recibido prestigiosos premios y reconocimientos, de los cuales destaca El Premi de la Institució de les Lletres Catalanes (2000). Ha participado en más de 10 programas de Televisión de Catalunya y actualmente es, desde hace 3 años, presentador y guionista del exitoso programa de TV3 *El Foraster*.

Jorge Sanz, interpretación.

Jorge Sanz empezó su carrera profesional a la edad de nueve (9) años de la mano del Director Pedro Masó. Desde su participación en la película "La Miel" (1.979) y hasta la fecha, Jorge ha participado en más de SESENTA producciones de Cine y Televisión.

Desde el año 2002 ha protagonizado 7 espectáculos teatrales.

Cuenta prácticamente con todos los premios del panorama cinematográfico español (Goya año 1990 seis nominaciones) y ha participado en producciones premiadas internacionalmente ("Belle Epoque", Oscar año 1992, "Amantes", "Valentina").



Texto del director



Este espectáculo se podría definir como una visión de las diferentes reacciones de un personaje teatral delante la noticia que le quedan noventa minutos de existencia. Con la ventaja que al día siguiente, este personaje, volverá a salir a escena a representar la misma historia, sin ningún problema. El juego del teatro así lo permite.

Los diferentes estados de ánimo por los que pasa al escenario, no es sino una visión extraída de la realidad. Quizás nosotros, puestos en la situación del personaje, actuaríamos de una manera parecida. Lo más importante que se puede extraer, y el que quizás cuesta más, es la voluntad de mantener el sentido del humor casi constantemente hasta el final. A veces veremos el personaje sereno y emotivo, a veces de una forma directa y vehemente, con todas sus contradicciones y con todas las taras con nos fabricamos nosotros mismos. Por eso, como aconseja el personaje a los visitantes que le han venido a ver: -desahóguense, desahóguense...no esperen tanto!- Y que el humor ponga la distancia necesaria en casos tan extremos como este.

El punto de partida



TIEMPO es la idea inicial -de sobrecogedora concreción y amplio espectro- que Quim Masferrer planteó el futuro espectáculo de Teatre de Guerrilla.

Después de crear e interpretar los personajes arquetípicos y desorbitados de sus espectáculos, Masferrer opta esta vez por la introspección y pone la lente en los grandes temas de la humanidad: el tiempo, la vida y la muerte.

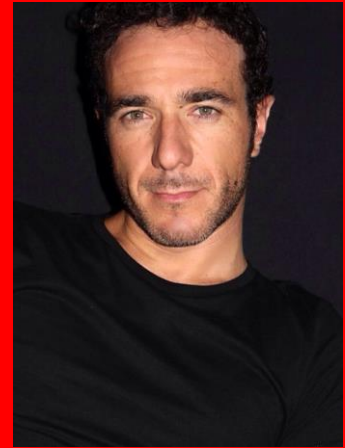
El giro temático no pretende variar el rumbo de los anteriores espectáculos de Teatre de Guerrilla ni la manera de observar la sociedad: humor, ironía, sarcasmo y las habituales dosis de antropología rural.

En su versión en catalán, *TEMPS* ha realizado una exitosa gira por Catalunya, Valencia e Islas Baleares, con más de **120 funciones** y **una exitosa temporada en el Teatro BARTS de Barcelona.**



José Sánchez, *partner de escena*

Empezó su carrera en el cine en el año 2005 y desde entonces ha participado en películas como “Los ojos de Júlia”, “Pájaros de papel” entre otras. En televisión, ha participado en más de 15 series de distintas televisiones estatales, como “El Internado”, “Cuéntame como pasó”, “Hospital Central” o “Los hombres de Paco”. En el escenario ha subido como actor dirigido por Paco Mir, Víctor Conde entre otros, con espectáculos que han girado por toda España.



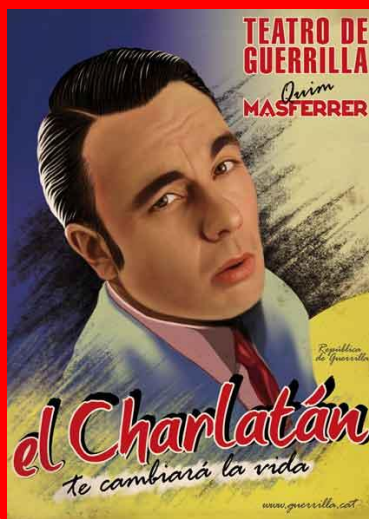
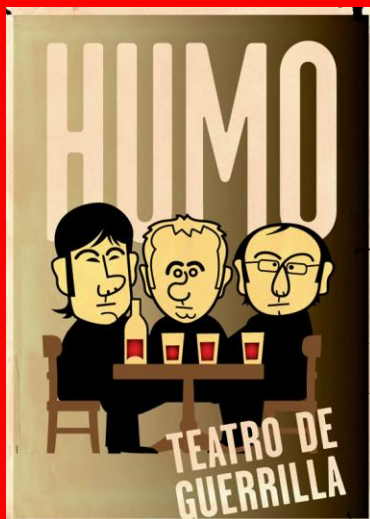
TEATRO DE GUERRILLA

Teatro de Guerrilla es una compañía que lleva trabajando exitosamente durante 17 años en Catalunya, pero también en el resto de España. También se ha dado a conocer en Francia y Portugal. Durante este periodo la compañía ha estrenado 8 espectáculos y tres de ellos –*Somos lo que Somos*, *HUMO* y *El Charlatán* – también se han estrenado en versión castellana, actuando en ciudades como Salamanca, Madrid, Ciudad Rodrigo...

Los espectáculos de Teatro de Guerrilla son únicos por lo que refiere a su sello. A partir de una factura propia basada en el mundo rural y más cerrado que podemos imaginar, se abren a la reflexión de un mundo amplio y global. Y todo eso a partir de la ironía más fina y el humor más exigente. Los personajes son estrambóticos por estar cerrados en ellos mismos, pero creíbles y posibles de encontrar a cualquier bar del pueblo, o en cualquier despacho de un político.

De alguna forma, Teatro de Guerrilla capta perfectamente al ser humano en sus dificultades, sus miserias, por darles una salida tan humorística como higiénica a sus límites.

Las más de 1.300 funciones que han realizado han permitido dar a conocer su inconfundible sello. Por el camino también han desarrollado otros proyectos: televisivos, teatrales, radiofónicos, literarios...



FICHA ARTÍSTICA

Texto y dramaturgia: Quim Masferrer
Dirección: Ramon Fontserè
Interpretación: Jorge Sanz
Partner escena: José Sánchez

Espacio escénico: Llorenç Corbella
Vídeo: Sara Boldú
Coreografía: Martí Prades
Diseñador Sonido: Dani Tort
Diseño iluminación: Cesc Pastor
Jefe técnico en gira: Eudald Gil
Fotografía: Ignasi Oliveras
Diseño gráfico: Arkham Studio
Música: Roger Mas i La Cobla Sant Jordi
Locuciones: Òscar Dalmau
Producció ejecutiva: David Grau y Mercè Puy

TIEMPO es una producción de Teatro de Guerrilla con colaboración de Puy&Co y Jorge Sanz



Contacto:

Teatro de Guerrilla – David Grau – david@guerrilla.cat – 636225588

Puy&Co – Mercè Puy - mpuy@vania.es – 626105392